

小野坂昌也のセカンドキャリアハイ！

2020年6月20日(土) 26:00 ~ 27:00 (内30分放送)

第1回 第2稿

出演：小野坂昌也

時間	内容
0' 00"	OPTM CI~BG
オープニング (4分)	<p>(タイトルコール) 小野坂「小野坂昌也のセカンドキャリアハイ！」</p> <p>小野坂「こんばんは。小野坂昌也です。</p> <p>この番組は、私、小野坂昌也が、声優を引退した際のことを考え、第2の職業として、どんなお仕事があるのか？セカンドキャリアを探していく番組です。</p> <p>番組を通じて、声優以上にぴったりなお仕事を見つけ、セカンドキャリアでのキャリアハイを目指していきましょう！」</p> <p>オープニングトーク</p> <ul style="list-style-type: none">●初回ということで、番組タイトルやコンセプトに関して、思うことがあれば…●そもそも、「セカンドキャリア」とは、なんでしょうか？ ⇒会社員や公務員が定年退職後に、 女性が出産や育児の後に、 また、スポーツ選手が引退後などに従事する、第二の職業のことを指します。●目指せ、マイナビ様によるスポンサー！ <p>(よきところで) 小野坂「では、そろそろ始めていきましょう！ セカンドキャリアハイを目指して、スタートです！」</p>
4' 00"	ジングル

4' 00"

コーナー①
(10分)

小野坂「改めまして、こんばんは。小野坂昌也です。
早速ですが、こちらのコーナーに参りましょう」

(エコー)
小野坂「ラジザニア 関西！」

コーナーTM CI~BG

小野坂「ラジオを聞きながら、お仕事の仕組みが学べる、
『ラジザニア 関西』が、本日オープンです。

みなさんのリアルな職業経験を送っていただき、
お仕事の真実を知っていく中で、
私のセカンドキャリア探しの参考にしていこう！

というコーナーです」

- セカンドキャリアは、もちろん、慎重に選ばなくてはなりません。
こちらのコーナー、本家・キッザニアで聞くような、
“上辺だけ”の話とかは、別にいいんです。
【リアルな】お仕事の話が聞きたいんですよ！
みなさん、わかりますね？
良い話も聞きたいんですが、それ以上に、悪口も聞きたいんです。

小野坂「さて、初回ということで、「声優」というお仕事について、
お話しできればと思うんですが・・・」

コーナーTM FO

「声優」というお仕事についてのトーク

- 声優の良い点
 - 声優の悪い点
- それぞれ、トークをお願いします
(あわせて3~4分ほど)

8' 00"	<p>小野坂「それでは、みなさんからいただいた、リアルな職業経験をご紹介します！」</p> <p>メール紹介 ⇒ 受けてトーク</p> <p>(2~3通ほど)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●小野坂さんから見て、良さそうな部分、良さそうじゃない部分、その他、気になった部分からトークを広げてもらえますでしょうか <p style="text-align: center;">※同様にメール紹介</p> <p>(よきところで)</p> <p>小野坂「今回のご紹介は以上となります」</p> <ul style="list-style-type: none"> ●何か、良さそうなお仕事はありましたか？ <p>(まとめて)</p> <p>小野坂「とても ためになる コーナーでしたね。 これからも、みなさんからいただいたリアルな職業経験を、セカンドキャリアの参考にしていきたいと思います。 以上、『ラジザニア 関西』のコーナーでした」</p>
14' 00"	ジングル

<p>14' 00”</p> <p>コーナー② (10分)</p>	<p>小野坂「続きまして、こちらのコーナーです」</p> <p>(エコー) 小野坂「社長・小野坂昌也！」</p> <p>コーナーTM CI~BG</p> <p>小野坂「セカンドキャリアにも、当然、就職活動が必要となってきます。 そこで大切なのは、「どんな人材が欲しいか」という採用側の視点。</p> <p>こちらのコーナーでは、私、小野坂昌也が会社の社長となり 「働きたい！」という、リスナーからの自己PR文を募集しております。 社長として、【採用】【不採用】を判断しつつ、 同時に、どんな自己PR文が採用したくなるかを学んでいきます」</p> <ul style="list-style-type: none"> ●この会社、「小野坂昌也が社長」ということ以外、何も決まっていません。 逆に考えると、みなさんのPR次第では、 あなたが会社を導いていくことも、できるかもしれません。 ●こんなご時世、就職活動も大変だと思います。 この会社では、ラジオに自己PRを送るだけで、採用してもらえるかもしれません。 オンライン面接より未来をいっていますね！ <p>小野坂社長、会社にどんな人材が欲しいかを簡単にトーク</p> <ul style="list-style-type: none"> ●50~60代での再就職は決して楽なことではないそうですよ。 もし、このコーナーで優秀な人材が集まるようであれば、 本当に、「セカンドキャリアで起業」というのも、アリかもしれません！
<p>17' 00”</p>	<p>小野坂「それでは、届いている自己PR文を見ていきましょう」</p> <p>コーナーTM FO</p> <p>メール紹介 ⇒ 受けてトーク (3~4通ほど)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●「ここが気に入った！」や「ここがちょっと…」 といったところから、トークを広げてもらえますでしょうか

	<p>(よきところで) 小野坂「それでは、採用か不採用か判定したいと思います」</p> <p>(エコー) 小野坂「〇〇くんは・・・【採用】 or 【不採用】 です！」 【採用】の場合 ⇒ SE・拍手歓声 【不採用】の場合 ⇒ SE・「チーン」的な</p> <p>※【採用】 or 【不採用】の理由も簡単をお願いします</p> <p>小野坂「それでは、続いての自己PR文です」</p> <p style="text-align: center;">※同様にメール紹介</p> <p>(よきところで) 小野坂「今回のご紹介は以上となります」</p> <p>※最後に、みなさんからの自己PR文の 良かった部分・悪かった部分のまとめをお願いします。 勉強をしたら、復習が大事！ エンディングでの自己PRに活かしていただきます。</p> <p>(まとめて) 小野坂「みなさんの自己PRを見て、 採用したい人材がどんな人なのか、わかった気がします。 この番組、ためになるコーナーばかりですね。 以上、「社長・小野坂昌也」のコーナーでした」</p>
24' 00"	ジングル

24' 00"	EDTM CI~BG
エンディング (5分)	<p>小野坂「お届けしてきました 『小野坂昌也のセカンドキャリアハイ!』 お別れの時間となりました」</p> <p>小野坂「最後に・・・ セカンドキャリアを探していくには、就職活動での面接が必須。 本日参考になったことを活かして、30秒間の自己PR をしていきます」</p>
	<p>『自己PR』にちょっと嫌そうなリアクションしつつ、 本日参考になったことを活かしつつ、30秒間の自己PRをお願いします</p>
	EDTM CO
	小野坂「それでは、自己PR、スタート！」
	スタートSE
	30秒間の自己PR
	終了SE
	<p>小野坂「いかがでしたでしょうか。 今の自己PRを聞いて、私に興味をお持ちの企業様！ ご連絡、お待ちしております」</p>
	EDTM CI
	<p>(時間があれば)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●自己PRの補足 ●番組を振り返ってのトーク <p>をお願いします。</p>
	<p>(まとめ、最後に・・・)</p> <p>小野坂「やっぱり、声優がいいですね」</p>

	<p>小野坂「それではみなさん、いつかあるかもしれない第2回でお会いしましょう。 お相手は小野坂昌也でした。 これからも、セカンドキャリアハイを目指して行きましょう！」</p> <p>EDTM UP~FO</p>
29' 00"	終了